



**XXIII MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYCZNY
im. JULIUSZA ZARĘBSKIEGO 2024
KONCERT LAUREATÓW ZAMEK KRÓLEWSKI WARSZAWA**

Ideą naszego Konkursu pozostaje dążenie do stworzenia miejsca muzycznych spotkań – dla uczniów, nauczycieli, muzyków wykonawców i teoretyków – swobodnego forum wymiany myśli i doświadczeń w zakresie dziecięcego wykonawstwa muzycznego.

Konkurs nie aspiruje do roli centrum muzycznego, gdzie padają tzw. „rekordy konkursowe”, nastawiony jest na wspieranie muzykowania w atmosferze spokoju i zamiłowania do muzyki. Wychodząc z założeń konkursowych chcemy dać szansę każdemu w zdobyciu estradowego doświadczenia, stąd preferujemy przedstawicieli małych, często prowincjonalnych ośrodków. Chcemy, aby samo uczestnictwo stało się dla młodego artysty nagrodą, tworząc motywację dla jego dalszej pracy w dążeniu do znalezienia własnego miejsca w świecie muzyki. Jednocześnie zdecydowanie będziemy promować jednostki wybitnie utalentowane.

REGULAMIN

1. ORGANIZACJA KONKURSU.

1.1. Główny organizator: Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego.

2. PRZEBIEG KONKURSU.

2.1. Konkurs odbywa się w następujących sekcjach:

- 1) fortepian solo;
- 2) duet fortepianowy na cztery ręce;
- 3) skrzypce;
- 4) zespół kameralny.

2.2. Kategorie wiekowe:

- A (urodzeni w 2015 i młodszy),
- B (urodzeni w 2012 i młodszy),
- C (urodzeni w 2009 i młodszy),
- D (urodzeni w 2006 i młodszy),
- E (bez limitu wiekowego).

2.3. Przesłuchania Konkursowe przeprowadzone są w trybie nagrań audio video. Tryb i warunki zapisu znajdują się w INSTRUKCJI na stronie www.zarebskicompetition.eu.

2.4. Wszelkie prawa własnościowe do w/w występów, pozostają przy organizatorze bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestrowania i rozpowszechniania również w formie płyt kompaktowych, lub w jakikolwiek inny sposób, bez żadnych ograniczeń technicznych, ilościowych, czasowych i terytorialnych. Organizator zastrzega sobie prawo do upoważniania innych osób i organizacji do korzystania z w/w praw. Organizator nie wyraża zgody na samodzielne dysponowanie zapisem po zakończeniu Konkursu.

2.5. Oceną wykonań konkursowych zajmuje się Jury, w skład którego wchodzi wybitni muzycy wykonawcy i pedagodzy z Polski i zagranicy. Decyzje Jury są nieodwoławalne i niezaskarżalne.

2.6 . We wszelkich sprawach merytorycznych i organizacyjnych nie należących do kompetencji Jury, Dyrektor Konkursu ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.

3. NAGRODY KONKURSOWE

3.1. Zwycięzcy trzech pierwszych miejsc w każdej sekcji instrumentalnej i każdej kategorii otrzymują tytuły laureatów.

3.2. Zostaną przyznane nagrody (dyplom):

- za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego,
- za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina,
- za najlepsze wykonanie utworu Juliusza Zarębskiego,
- za najlepsze wykonanie utworu kompozytora pochodzenia uczestnika.
- nagroda "Osobowość Konkursu" .

3.3. Jury zastrzega sobie nie przyznanie nagród, łączenie lub dzielenie nagród ex aequo.

3.4. Wszelkie nagrody pieniężne i rzeczowe ufundowane przez instytucje i osoby prywatne mają charakter pozaregulaminowych wyróżnień i powinny być zgłaszane w Sekretariacie Konkursu.

3.5. Dyplomy laureatów i nagrody są do odebrania w dniu Koncertu Laureatów.

3.6. Laureaci biorą udział w Koncercie Laureatów.

3.7. Nauczyciele laureatów otrzymają pamiątkowe Dyplomy.

3.8. Wyróżniający się Akompaniatorzy otrzymają pamiątkowe Dyplomy.

4. PROGRAM KONKURSU.

a) utwory powinny być wykonane z pamięci z wyjątkiem utworów o specyficie zespołu kameralnego.

b) uczestnik może wziąć udział w starszej kategorii wiekowej.

FORTEPIAN (SOLO)

KATEGORIA „A” (czas wystąpienia do 10 min.)

- 1)** Utwór epoki Baroku;
- 2)** Utwór kompozytora polskiego lub kraju pochodzenia uczestnika;
- 3)** Utwór dowolny.

KATEGORIA „B” (czas wystąpienia do 15 min.)

- 1)** Utwór epoki Baroku;
- 2)** Utwór kompozytora polskiego lub kraju pochodzenia uczestnika;
- 3)** Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim.

KATEGORIA „C” (czas wystąpienia do 20 min.)

- 1)** Utwór epoki **Baroku lub Klasycyzmu**;
- 2)** **Etiuda** wirtuozowska lub utwór o charakterze wirtuozowskim.
- 3)** **Utwór dowolny**, specjalna nagroda za wykonanie utworu **Juliusza Zarębskiego**.

KATEGORIA „D” (czas wystąpienia do 20 min.)

- 1)** Utwór epoki **Baroku lub Klasycyzmu**;
- 2)** **Etiuda** wirtuozowska lub utwór o charakterze wirtuozowskim.
- 3)** **Utwór dowolny**, specjalna nagroda za wykonanie utworu **Juliusza Zarębskiego**.

KATEGORIA „E” (czas wystąpienia do 30 min.)

Recital program dowolny, specjalna nagroda za wykonanie utworu **Juliusza Zarębskiego**.

DUET FORTEPIANOWY NA CZTERY REŃCE

KATEGORIE : „A” i „B”, "C". (czas wystąpienia do 15 min.)

Program dowolny, może być transkrypcja, dopuszcza się część utworu cyklicznego, nagroda specjalna za wykonanie utworu **Juliusza Zarębskiego**.

KATEGORIE: „D”, "E": (czas wystąpienia do 20 min.)

Recital, program dowolny, może być transkrypcja, dopuszcza się część utworu cyklicznego, nagroda specjalna za wykonanie utworu **Juliusza Zarębskiego**.

ZESPÓŁ KAMERALNY (DUET, TRIO, KWARTET, KWINTET)

KATEGORIE : „A” i „B”, "C". (czas wystąpienia do 15 min.)

Program dowolny, może być transkrypcja, dopuszcza się część utworu cyklicznego.

KATEGORIE: „D”, "E": (czas wystąpienia do 30 min.)

Recital, program dowolny może być transkrypcja, dopuszcza się część utworu cyklicznego, nagroda specjalna za wykonanie utworu **Juliusza Zarębskiego**.

SKRZYPCE

uwaga! możliwy udział akompaniatora pianisty poza limitem wiekowym.

KATEGORIA "A" (czas wystąpienia do 10 min.)

1. Dwa lub trzy utwory dowolne o kontrastującym charakterze.

KATEGORIA "B" (czas wystąpienia do 12 min.)

1. dwa lub trzy utwory dowolne w tym jeden utwór dowolny kompozytora polskiego lub kompozytora kraju pochodzenia uczestnika.

KATEGORIA "C" (czas wystąpienia do 15 min.)

1. utwór epoki Baroku lub Klasycyzmu, mogą być dwie części o charakterze kontrastującym utworu cyklicznego (Suita, Partita, Sonata);

2. utwór o charakterze wirtuozowskim;

3. utwór dowolny.

KATEGORIA "D" (czas wystąpienia do 25 min.)

1. utwór solo o charakterze wirtuozowskim;

2. utwór cykliczny epoki Baroku lub Klasycyzmu (mogą być dwie części o charakterze kontrastującym);

3. utwór dowolny.

KATEGORIA "E" (czas wystąpienia do 30 min.)

Recital program dowolny.

5. WARUNKI UCZESTNICTWA

5.1. Konkurs jest otwarty dla uczestników z Polski i zagranicy - uczniów szkół muzycznych, studentów i absolwentów uniwersytetów, akademii muzycznych, konserwatoriów, edukujących się zarówno w placówkach publicznych, niepublicznych jak i w formie prywatnej indywidualnej.

5.2. Każdy Kandydat powinien wypełnić i przesłać do dnia 15 LISTOPADA 2024 r. **Formularz on-line dostępny na stronie internetowej Konkursu www.zarebskicompetition.eu**, w którym znajdują się następujące informacje o Kandydacie:

- 1) **Program występu konkursowego** (wraz z czasem trwania występu);
 - 2) **Zapis materiału video** występu konkursowego przesłany wg **INSTRUKCJI**, która znajduje się na stronie: www.zarebskicompetition.eu;
 - 3) **Fotografia** w wersji elektronicznej (JPG, TIF.);
 - 4) **Kserokopia aktu urodzenia** lub innego dokumentu potwierdzającego datę urodzenia kandydata;
 - 5) dokumenty **RODO oraz inne informacje (datę urodzenia, adres mailowy)**;
- Niekompletnie wypełnione Formularze nie będą rozpatrywane.**

Dowód wpłaty "Cegielka na cele statutowe" należy przesłać drogą mailową na poniższy adres: <lucpin@o2.pl>

Wysokość wpłat "cegiełki na cele statutowe" wynosi:

- a) dla uczestnika sekcji Fortepian Solo i Skrzypce 50 euro (słownie pięćdziesiąt euro) lub równowartość w PLN (średnia kursu w dniu wpłaty w NBP),
- b) dla każdego uczestnika Duet Fortepianowy na Cztery Ręce i Zespół Kameralny po 30 euro (słownie trzydzieści euro) lub równowartość w PLN (średnia kursu w dniu wpłaty w NBP).

5.3. Wpłaty należy dokonywać na konto:

- rachunek bankowy w PLN:

ING BANK ŚLĄSKI NRB 46 1050 1054 1000 0090 7068 5228

Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego.

Na przelewie prosimy umieścić: " **Cegielka na cele statutowe** Imię i Nazwisko uczestnika ".

- rachunek bankowy w EURO :

IBAN PL 34 1050 1054 1000 0090 7431 1789

Adres SWIFT: INGBPLPW.

Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego – „J.ZARĘBSKI COMPETITION”

W tytule przelewu prosimy umieścić: " **Cegielka na cele statutowe** Imię i Nazwisko uczestnika".

5.4. Niekompletne wypełnienie tabeli będzie wykluczało uczestnika z wzięcia udziału w Konkursie.

5.5. Lista uczestników zakwalifikowanych do udziału w Konkursie ukaże się na stronie internetowej Konkursu: <<http://www.zarebskicompetition.eu>> . W przypadku rezygnacji kandydata w Konkursie wpłata cegiełki nie podlega zwrotowi. W przypadku nie zakwalifikowania się wpłata cegiełki zostaje zwrócona.

5.6. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację warunków zawartych w Regulaminie Konkursu.

5.7. Pisemne opinie występu uczestnika mogą być przygotowane i udostępnione po zgłoszeniu do Organizatora (dodatkowo płatne).

6. SEKRETARIAT KONKURSU (dla korespondencji i informacji).

Dyrektor Konkursu: dr Lucjusz Pinkosz

Tel: (+48) 601-65-80-20. poniedziałek - piątek w godz. 12.00 – 16.00

Sekretariat: (+48) 603 789 154. poniedziałek - piątek w godz. 12.00 – 16.00

e-mail: <lucpin@o2.pl>

website: <www.zarebskicompetition.eu>