

# Юлиуш Зарембски – Вдохновение творчеством Шопена

---



## **XXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС им. ЮЛИУША ЗАРЕМБСКОГО 2024 ЛОМЯНКИ~ВАРШАВА**

**Концерт лауреатов: Большой зал Королевского замка в Варшаве**

---

Идея нашего конкурса, как и прежде, заключается в том, чтобы создать место для музыкальных встреч - для учащихся, преподавателей, музыкантов, исполнителей и теоретиков – форум для обмена мыслями и опытом в области музыкального исполнения детей. Конкурс не претендует на роль музыкального центра, в который попадают так называемые «Конкурсные рекордисты», конкурс нацелен на поддержку исполнения музыки в атмосфере мира и любви к музыке. Исходя из принципов конкурса, мы хотим дать каждому шанс приобрести сценический опыт, поэтому мы предпочитаем представителей небольших, часто провинциальных центров. Мы хотим, чтобы участие стало наградой для молодого артиста, создавая мотивацию для его дальнейшей работы в стремлении найти свое место в мире музыки. В то же время мы обязательно будем продвигать очень талантливые личности.

### **ПРАВИЛА**

#### **1. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА.**

**1.1. Главный организатор:** Фонд культуры и образования им. Юлиуша Зарембского.

#### **2. ПОРЯДОК КОНКУРСА**

**а) Конкурсные прослушивания в режиме онлайн,**

**б) Концерт победителей в традиционной форме в концертном зале Королевского Замка в Варшаве.**

**2.1.** Конкурс проходит в следующих секциях:

- 1) фортепиано соло;
- 2) фортепианный дуэт в четыре руки;
- 3) скрипка (возможно участие профессионального пианиста-концертмейстера без установленного для участников конкурса возрастного ограничения).
- 4) камерный ансамбль

**2.2.** Возрастные категории:

- А (2015 год рождения и младше);
- В (2012 год рождения и младше);
- С (2009 год рождения и младше);
- D (2006 год рождения и младше);
- E (no limit) .

**2.3.** Конкурсные прослушивания проводятся в режиме аудио-видеозаписи. Режим и условия записи можно найти в ИНСТРУКЦИИ по адресу:  
**[www.zarebskicompetition.eu](http://www.zarebskicompetition.eu)**

**2.4.** Все права собственности на вышеперечисленные выступления остаются у организатора без какой-либо оплаты для участников. Организатор оставляет за собой право фотографировать,

записывать и распространять также в виде компакт-дисков и кассет или любым другим способом, без каких-либо технических, количественных, временных или территориальных ограничений. Организатор оставляет за собой право разрешать другим лицам и организациям пользоваться вышеупомянутыми правами.

Организатор не выражает согласия самостоятельно записывать и фотографировать ход Конкурса.

- 2.5. Оценка конкурсных выступлений производится жюри, в состав которого входят выдающиеся музыканты, исполнители и педагоги. Решения жюри являются окончательными и не подлежат обжалованию.
- 2.6. По всем существенным и организационным вопросам, не входящим в компетенцию жюри, директор Конкурса имеет право принимать решения, которые не подлежат отмене и не подлежат обжалованию.

### **3. КОНКУРСНЫЕ ПРЕМИИ**

3.1. Победители первых трех мест в каждой инструментальной секции и каждой категории получают звание лауреата.

3.2 Следующие призы будут вручены:

- за лучшее исполнение произведения польского композитора 250 EURO,
- за лучшее исполнение произведения Фредерика Шопена 250 EURO,
- за лучшее исполнение пьесы Юлиуша Зарембского 250 EURO,
- за лучшее исполнение произведения композитора происхождения участника 250 EURO.
- специальный приз "Личность Конкурса" 1000 EURO.

3.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать призы или разделять призы ex aequo.

3.4. Все денежные и материальные призы, финансируемые учреждениями и частными лицами, носят характер отличий за рамками правил и должны сообщаться в секретариат Конкурса.

3.5. Дипломы победителей и материальные призы могут быть получены в день Концерта Лауреатов.

3.6. Лауреатом будет предложено принять участие в Концерте Лауреатов.

3.7. Преподаватели победителей получают памятные дипломы.

3.8. Заслуженные аккомпаниаторы получают памятные дипломы.

### **4. ПРОГРАММА КОНКУРСА**

(a) произведения должны исполняться по памяти, за исключением произведений, имеющих специфику камерного ансамбля.

(b) участники могут подать заявку на участие в старших возрастных категориях.

#### **ФОРТЕПИАНО (СОЛО)**

##### **КАТЕГОРИЯ „А” (время выступления до 10 мин.)**

- 1) Произведение эпохи барокко.
- 2) Произведение польского композитора или страны происхождения участника;
- 3) Произвольное произведение.

##### **КАТЕГОРИЯ „В” (время выступления до 15 мин.)**

- 1) Произведение эпохи барокко;
- 2) Произведение польского композитора или страны происхождения участника;
- 3) Произвольное произведение виртуозного характера.

##### **КАТЕГОРИЯ „С” (время выступления до 20 мин.):**

- 1) Произведение эпохи барокко или классицизма.
- 2) Виртуозный этюд или виртуозная пьеса.
- 3) Произвольное произведение.

**КАТЕГОРИЯ „D” (время выступления до 20 мин.)**

- 1) Произведение эпохи барокко или классицизма.
- 2) Virtuозный этюд или виртуозная пьеса.
- 3) Произвольное произведение.

**КАТЕГОРИЯ „E” (время выступления 30 мин.)**

Свободная программа , специальный приз за исполнение произведения Юлиуша Зарембского.

**ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ В ЧЕТЫРЕ РУКИ.**

**КАТЕГОРИИ: „A” и „B”, "C". (Время выступления до 15 мин.).**

**Свободная программа, может быть транскрипцией, допускается часть циклического произведения, специальный приз за исполнение произведения Юлиуша Зарембского.**

**КАТЕГОРИИ: „D” "E"(Время выступления до 20 мин.).**

**Свободная программа, может быть транскрипцией, допускается часть циклического произведения, специальный приз за исполнение произведения Юлиуша Зарембского.**

---

**СКРИПКА**

(внимание! возможно участие пианиста-концертмейстера без возрастного ограничения).

**КАТЕГОРИЯ „A” (время выступления до 10 минут)**

- 1) Два или три произведения любого контрастного характера.

**КАТЕГОРИЯ „B” (время выступления до 12 минут)**

- 1) два или три любых произведения, включая одно произведение любого польского композитора (может быть транскрипция) или пьесу страны происхождения участника.

**КАТЕГОРИЯ „C” (время выступления до 15 минут)**

- 1) две контрастные части циклического произведения эпохи барокко или классицизма (сюита, партита, соната);
- 2) произведение виртуозного характера;
- 3) произвольное произведение.

**КАТЕГОРИЯ "D" (время выступления до 25 минут).**

1. сольная пьеса виртуозного характера;
2. циклическая пьеса эпохи барокко или классицизма (может состоять из двух частей контрастного характера);
- 3) произвольное произведение.

**КАТЕГОРИЯ „E” (время выступления до 30 минут)**

**Свободная программа.**

## 5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Граждане Украины освобождаются от уплаты регистрационного сбора за «**банковский перевод для уставных целей**».

**5.1 Конкурс открыт для детей и молодежи из Польши и из-за рубежа - студентов музыкальных школ, академий, консерваторий, студентов и выпускников вузов, обучающихся как в государственных и негосударственных учреждениях, так и в частной индивидуальной форме.**

**5.2 Каждый Кандидат (независимо от секции: соло фортепиано; фортепианный дуэт в четыре руки; камерный ансамбль с фортепиано; солисты: скрипки, виолончели) должен заполнить до 20 ноября 2024 года Онлайн-форму (INSTRUKCJA), доступную на сайте Конкурса [www.zarebskicompetition.eu](http://www.zarebskicompetition.eu) , которая включает следующую информацию о Кандидате:**

- 1) программа конкурсного выступления (включая продолжительность выступления);**
- 2) видеоматериалы, отправленные в соответствии с ИНСТРУКЦИЕЙ, размещенной на сайте: [www.zarebskicompetition.eu](http://www.zarebskicompetition.eu)**
- 3) фотография участника (9 x 12 см) электронная (JPG, TIF);**
- 4) свидетельство о рождении или любой документ, подтверждающий дату рождения кандидата (ксерокопия или сканирование приемлемы);**
- 5) RODO (загружаемый для каждого участника);**

**5.3 Подтверждение уплаты должно быть оплачено - электронным переводом или любым другим подходящим способом - на конкурсный счет по адресу:**

**ING Bank ŚLĄSKI.**

**Счет: - Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego;**

**Номера банковских счетов:**

**ЕВРО ПЛАТЫ:**

**IBAN PL 34 1050 1054 1000 0090 7431 1789;**

**SWIFT Свифт Адрес: INGBPLPW.**

**Пожалуйста, укажите имя и фамилию участника с пометкой "банковский перевод для уставных целей" на переводе.**

**Подтверждение уплаты "взноса на уставные цели" соответствующего регистрационного взноса.**

**Размер «взноса на уставные цели» составляет:**

**(а) за каждого участника фортепианного соло и скрипичного отделения 50 евро (прописью: пятьдесят евро) или эквивалент в злотых (средний обменный курс на день оплаты в Национальном банке Польши),**

**б) для каждого участника разделов «Фортепианный дуэт в четыре руки» и «Камерный ансамбль» - 30 евро (прописью: тридцать евро) или эквивалент в злотых (средний обменный курс на день оплаты в Национальном банке Польши).**

**5.4 Неполные документы не будут рассматриваться.**

5.5 Фамилии и имена отборочных претендентов будут размещены на интернет-сайте конкурса: <<http://www.zarebskicompetition.eu>>.

5.6 Подача заявки подразумевает принятие условий, изложенных в правилах, регулирующих данный конкурс.

5.7 Письменное мнение о выступлении участника может быть подготовлено после подачи заявки Организатору (за дополнительную плату).

#### **6. СЕКРЕТАРИАТ КОНКУРСА (для переписки и информации)**

Директор конкурса: д-р Lucjusz Pinkosz

Тел: (+48) 601 65 80 20.

**СЕКРЕТАРИАТ КОНКУРСА : (+48) 603 789 154**

**понедельник - пятница с 10.00 до 16.00**

**e-mail: <[lucpin@o2.pl](mailto:lucpin@o2.pl)>**

**website: <[www.zarebskicompetition.eu](http://www.zarebskicompetition.eu)>**

