

Юліуш Зарембські - Натхнення творчістю Шопена



XXIII МІЖНАРОДНИЙ МУЗИЧНИЙ КОНКУРС ім. ЮЛІУША ЗАРЕМБСЬКОГО 2024 ЛОМЯНКИ ~ ВАРШАВА

Концерт лауреатів: Великий зал Королівського замку у Варшаві

Ідея нашого конкурсу, як і раніше, полягає в тому, щоб створити місце для музичних зустрічей - для учнів, викладачів, музикантів, виконавців і теоретиків - форум для обміну думками та досвідом в галузі музичного виконання дітей.

Конкурс не претендує на роль музичного центру, в який потрапляють так звані «Конкурсні рекордисти», конкурс націлений на підтримку виконання музики в атмосфері миру і любові до музики. Виходячи з принципів конкурсу, ми хочемо дати кожному шанс придбати сценічний досвід, тому ми вважаємо за краще представників невеликих, часто провінційних центрів. Ми хочемо, щоб участь стала нагородою для молодого артиста, створюючи мотивацію для його подальшої роботи в прагненні знайти своє місце в світі музики. У той же час ми обов'язково будемо просувати дуже талановиті особистості.

ПРАВИЛА

1. ОРГАНІЗАЦІЯ КОНКУРСУ

1.1. Головний організатор: Фонд культури і освіти ім. Юліуша Зарембського.

1.2. Термін і місце: грудень 2024 р. ЛОМЯНКИ / ВАРШАВА.

Концерт лауреатів: Великий зал Королівського замку у Варшаві 11. Грудень 2024

2. ПОРЯДОК КОНКУРСУ

2.1. Конкурс проходить в наступних секціях:

- 1) фортепіано соло;
- 2) камерний ансамбль;
- 3) скрипка (можлива участь професійного піаніста-концертмейстера без встановленого для учасників конкурсу вікового обмеження).

2.2. Вікові категорії:

- А (2015 рік народження і молодші),
- В (2012 рік народження і молодші),
- С (2009 рік народження і молодші),
- D (2006 рік народження і молодші),
- Е (2006 рік народження і молодші),
- F - без вікових обмежень.

2.3. Конкурсні прослуховування проводяться в режимі аудіо-відео запису. З режимом та умовами запису можна ознайомитися в ІНСТРУКЦІЇ за посиланням www.zarebskicompetition.eu.

2.4. Все права власності на перераховані вище виступу залишаються у організатора без будь-якої оплати для учасників. Організатор залишає за собою право фотографувати, записувати і поширювати також у вигляді компакт-дисків і касет або будь-яким іншим способом, без будь-яких технічних, кількісних, тимчасових або територіальних обмежень [1]. Організатор залишає за собою право дозволяти іншим особам і організаціям користуватися вищезазначеними правами.

Організатор не виражає згоди самостійно записувати і фотографувати хід Конкурсу.

2.5. Оцінка конкурсних виступів проводиться журі, до складу якого входять видатні музиканти, виконавці і педагоги. Рішення журі є остаточними і не підлягають оскарженню.

2.6. З усіх істотних і організаційних питань, що не входять в компетенцію журі, директор Конкурсу має право приймати рішення, які не підлягають скасуванню і не підлягають оскарженню.

3. КОНКУРСНІ ПРЕМІЇ

3.1. Переможці перших трьох місць в кожній інструментальній секції і кожній категорії отримують звання лауреата.

3.2 Будуть вручені призи :

- за краще виконання твору польського композитора 250 Euro,
- за краще виконання твору Фридерика Шопена 250 Euro,
- за краще виконання твору Юліуша Зарембського 250 Euro,
- за краще виконання твору композитора походженням учасника 250 Euro.
- приз "Особистість конкурсу" у розмірі 1000 Euro.

3.4. Журі залишає за собою право не присуджувати призи або розділяти призи ex aequo.

3.5. Всі грошові і матеріальні призи, що фінансуються установами та приватними особами, виходять за рамки правил і повинні повідомлятися в секретаріат Конкурсу.

3.6. Дипломи переможців та матеріальні призи можуть бути отримані в день Концерту Лауреатів [2].

3.7. Лауреати і відрізнені особи можуть бути зобов'язані взяти участь у концерті лауреатів, якщо такий організовується.

3.8. Вчителі переможців отримують пам'ятні дипломи. Відзначені акомпаніатори отримують пам'ятні Дипломи.

4. ПРОГРАМА КОНКУРСУ

Важливо:

4.1 Учасники можуть подати заявку на участь в старших вікових категоріях.

4.2. При заявці в категорії «довільний твір» циклічної форми, прохання не виконувати весь цикл - слід виконати тільки частину циклічного твору.

ФОРТЕШАНО (СОЛО)

КАТЕГОРІЯ «А» (час виступу до 10 хв.)

- 1) Твір епохи бароко;
- 2) Твір польського композитора або композитора з країни походження учасника;
- 3) Твір будь-якого композитора.

КАТЕГОРІЯ «В» (час виступу до 15 хвилин)

- 1) Твір епохи бароко;
- 2) Твір польського композитора або композитора з країни походження учасника;

3) вільна композиція віртуозного характеру.

КАТЕГОРІЯ «С» (час виступу до 20 хвилин)

1) Твір епохи **бароко або класицизму**;

2) **Віртуозний етюд** або твір віртуозного характеру.

3) **Вільний твір**, спеціальний приз за виконання твору **Юліуша Зарембського**.

КАТЕГОРІЯ «D» (час виконання до 20 хвилин)

1) Твір епохи **бароко або класицизму**;

2) Віртуозний **етюд** або віртуозний твір.

3) **Вільний твір**, спеціальний приз за виконання твору **Юліуша Зарембського**.

КАТЕГОРІЯ «Е» (час виконання до 30 хвилин)

Сольна вільна програма, спеціальна нагорода за виконання твору **Юліуша Зарембського**.

ФОРТЕПІАНИЙ ДУЕТ В ЧОТИРИ РУКИ

КАТЕГОРІЇ: «А» і «В», «С». (час виконання до 15 хв.)

Вільна програма, транскрипція дозволена, частина циклічного твору, спеціальний приз за виконання твору **Юліуша Зарембського**.

КАТЕГОРІЇ: «D», «E»: (час виступу до 20 хвилин)

Сольний концерт, вільна програма, може бути транскрипція, допускається виконання частини циклічного твору, спеціальний приз за виконання твору **Юліуша Зарембського**.

КАМЕРНИЙ АНСАМБЛЬ (ДУЕТ, ТРІО, КВАРТЕТ, КВІНТЕТ)

КАТЕГОРІЇ: «А» і «В», «С». (час виступу до 15 хвилин)

Вільна програма, може бути транскрипція, допускається частина циклічного твору.

КАТЕГОРІЇ: «D», «E»: (час виступу до 30 хв.)

Сольний концерт, вільна програма, допускається транскрипція, частина циклічного твору, спеціальна відзнака за виконання твору **Юліуша Зарембського**.

СКРИПКИ

Увага: можлива участь піаніста-акомпаніатора, поза віковими обмеженнями.

КАТЕГОРІЯ «А» (час виконання до 10 хвилин) 1.

Два-три вільні твори контрастного характеру.

КАТЕГОРІЯ «Б» (час виступу до 12 хвилин)

1. два-три вільні твори, включаючи один вільний твір польського композитора або композитора з країни походження учасника.

КАТЕГОРІЯ «С» (час виступу до 15 хвилин)

1. твір епохи бароко або класицизму, може бути дві частини контрастного циклічного твору (сюїта, партита, соната);

2. твір віртуозного характеру;

3. твір вільного вибору.

КАТЕГОРІЯ «D» (час виконання до 25 хвилин)

1. сольний твір віртуозного характеру;

2. циклічний твір епохи бароко або класицизму (може бути дві частини контрастного характеру)

3. вільний твір.

КАТЕГОРІЯ «E» (час виступу до 30 хвилин)

Сольна вільна програма.

5. УМОВИ УЧАСТІ

Звертаємо увагу, що учасники, які є громадянами України, звільняються від сплати внеску "Цегла на статутні цілі". Участь у Конкурсі для громадян України є безкоштовною.

5.1. У конкурсі можуть взяти участь діти і молодь з Польщі та з-за кордону - учні музичних шкіл, студенти і випускники університетів, музичних академій, консерваторій, які навчаються як в державних, так і в приватних навчальних закладах, а також в індивідуальній та приватній формі.

5.2 Кожен Кандидат (незалежно від розділу: сольне фортепіано, камерний ансамбль; солісти: скрипка, віолончель) повинен заповнити та подати заявку до 20 .11. 2024 року. Онлайн-анкета, розміщена на сайті Конкурсу www.konkurs-zarebski.eu, яка міститиме наступну інформацію про Кандидата:

1) Програма конкурсного виступу (включаючи тривалість виступу);

2) Відеозапис конкурсного виступу, поданий згідно з ІНСТРУКЦІЄЮ, з якою можна ознайомитися за посиланням: www.zarebskicompetition.eu;

3) фотокартка в електронному варіанті (JPG. TIF.);

4) Копія свідоцтва про народження кандидата або інший документ, що підтверджує дату народження;

5) документи RODO та інша інформація (дата народження, адреса електронної пошти);

Підтвердження оплати «Цегла на статутні потреби» має бути надіслане електронною поштою на наступну адресу: lucrin@o2.pl

Розмір внеску «Цеглинка на статутні потреби» становить

(а) для учасника секції фортепіано соло та скрипки 50 євро (словами: п'ятдесят євро) або еквівалент у злотих (середній курс на день оплати в Національному банку Польщі),

б) для кожного учасника секції «Фортепіанний дует в чотири руки» та «Камерний ансамбль» 30 євро (тридцять євро) або еквівалент у злотих (середній обмінний курс на день оплати в Національному банку Польщі).

5.3 Платежі здійснюються на

- Банківський рахунок у злотих:

ING BANK ŚLĄSKI NRB 46 1050 1054 1000 0090 7068 5228

Фонд культури і освіти ім. Юліуша Зарембського.

Будь ласка, додайте до переказу: " банківський переказ для статутних цілей
Найменування учасників "

- банківський рахунок в євро:

IBAN EN 34 1050 1054 1000 0090 7431 1789

SWIFT адреса: INGBPLPW.

Фонд культури і освіти ім. Юліуша Зарембського - «КОНКУРС ім. Ю.ЗАРЕБСЬКОГО».

У назві переказу, будь ласка, вкажіть: "банківський переказ для статутних цілей".

5.4. Некомплектні документи не будуть розглядатися.

5.5. Список учасників, допущених до участі в Конкурсі, буде опублікований на сайті Конкурсу:
<<http://www.zarebskicompetition.eu>> .

5.6. Заявка на участь означає прийняття умов, що містяться в Правилах конкурсу.

5.7. Письмові відгуки про виступ учасника можуть бути підготовлені та надані після повідомлення Організатора (за додаткову плату).

6. СЕКРЕТАРІАТ КОНКУРСУ (для листування та інформації)

Директор Конкурсу: д-р Lucjusz Pinkosz

Тел: (+48) 601 65 80 20; (+48) 603 789 154 понеділок - п'ятниця від **12.00 до 16.00**

e-mail: <lucpin@o2.pl>

website: <www.zarebskicompetition.eu>